

A Cultural Presentation of the United States of America

Design and Printing by Regional Program Office, Vienna
(Macedonian)



Jazz Ambassadors

BOB ALBANESE AND CAFÉ SIMPATICO



Bob Albanese & Café Simpatico

Bob Albanese, pianist, was born in Newark, New Jersey in 1957 and started playing the piano at age eight. He attended the Berklee College of Music in Boston where he studied classical piano, composition, and jazz improvisation with Margaret Chalof, Herb Pomeroy, Dennis Sandole, and Warne Marsh. Mr. Albanese has performed extensively in clubs and done studio work in New York as well as Puerto Rico with notable Latin jazz artists including David Sanchez, John Benitez, Richie Flores, and Jerry and Andy Gonzales. He performed with arranger and bandleader Mauricio Smith and his Latin Band at the Rainbow Room in New York's Rockefeller Center and toured with Buddy Rich and his big band. In late 1994, Mr. Albanese moved to Hawaii where he recorded a number of CD's with artists such as ukulele virtuoso Herb Ohta and jazz singer Anita O' Day. He was featured as a guest pianist with the Hawaii Symphony Orchestra and the Honolulu Symphony Orchestra. While in Hawaii, Mr. Albanese composed and arranged his music and lyrics for his own CD, *The Love Within* (1996), which he sings and plays the piano. He returned to New York and recorded *Through the Eye of Time*, which features Steve Davis on Drums, and bassists John Benitez, Ratzo Harris, and Sean Smith. Mr. Albanese has performed at the Montreal Jazz

Festival, Jazz a Junas (France), the Sunset Club in Paris, and the Catskills Jazz Festival. He is on the faculty at New York University in the jazz/contemporary department, specializing in Latin jazz. Mr. Albanese was recently awarded a full scholarship to attend Manhattan School of Music where he intends to complete his master's degree.

Jay Collins, flutist and saxophonist, learned his craft on the West Coast playing gigs on the street and with be-bop bassist, LeRoy Vinnegar. Upon moving to New York in 1992, Mr. Collins recorded a CD for Reservoir Music with jazz greats Kenny Barron, Rufus Reid, Ben Riley, and Joe Locke. He then began playing soprano saxophone and studying flute and the bansuri (Indian classical flute). He has worked extensively in the bands of Andrew Hill, Jacky Terrasson, Gregg Allman (Allman Brothers Band) and Afro-Cuban drumming master, Bobby Sanabria. Mr. Collins has led bands at many New York City venues including the Museum of Modern Art, Smalls, and the Blue Note. He studies voice with Laconia Smedley and is a private instructor in saxophone, flute, and music theory with emphasis on improvisation.

David Meade, drummer, born in Oakland, California and a resident of New York City, received a bachelor's degree in jazz performance at San Jose State University and a master's in jazz performance from the Manhattan School of Music. He has performed with Aretha Franklin, the Mamas and the Papas (1994) Australian tour and the 2000 Bobby McFerrin Emergency Exit USA tour. Performances include the Rainbow Room in New York's Rockefeller Center with Maricio Smith and Robert Albanese, the Lincoln Center, Carnegie Hall, Radio City Music Hall, Aspen Jazz Festival, and the Monterey Jazz Festival.

Eric Stiller, bassist, was born in Cleveland and attended the Berklee College of Music in Boston. Mr. Stiller has studied privately with David Young of the Los Angeles Opera, and Louis Kabok. He toured with Maynard Ferguson, and appeared with Gary Burton, Makoto Ozone, Ernie Andrews, Bobby Shew, Lanny Morgan, Pete Christlieb, and Chris Calloway. Mr. Stiller has recorded with Eric Marienthal, Oscar Brashear, Bob Dorough, Justo Almario, Alex Acuna, and Bob Mintzer. Presently, Mr. Stiller is a member of the Greenwich Village Orchestra in New York City.

Bob Albanese & Café Simpatico

Пијанистот **Боб Албанезе**, е роден во 1957 година во Њуарк, Њу Џерси, а гитара почнал да свири на возраст од осум години.

На Музичкиот колеџ Беркли во Бостон учел класично пијано, композиција и џез-импровизација кај Маргарет Чалоф, Херб Помрој Денис Сандол и кај Варн Марш. Г-дин Албанез има остварено голем број настапи во клубови и студиска работа во Њујорк, како и во Порто Рико, со познати латински џез уметници, меѓу кои и со Дејвид Санчез,

Џон Бенитеz, Ричи Флорес и со Џери и Енди Гонзалес. Настапувал со Маурицио Смит, аранжерот и лидер на Latin Band во салата Rainbow во Центарот Рокфелер во Њујорк, а со Бади Рич и со неговиот голем оркестар одржал турнеја. Кон крајот на 1994 година, г. Албанез се преселил на Хаваи, каде што снимил голем број компакт дискови со уметници како што се Херб Охта, виртуоз на јукапеле, и џез-пејачката Анита О'Деј. Како пијанист, има настапувано како гостин со Хавајскиот симфониски оркестар и со Симфонискиот оркестар на Хонолулу.

Во периодот кога живеел на Хаваите, г. Албанез ја компонирал и ја аранжира музиката и ги напишал текстовите за својот компакт диск „Длабока лъбов“, што самиот ја изведува, пее и свири на пијано. Потоа се враќа во Њујорк, каде што ја снима „Низ окото на времето“, каде што настапуваат Стив Дејвис на тапани и бас-гитаристите Џон Бенитеz, Рацо Харис и Шон Смит. Господин Албанез настапувал на Џез фестивалот во Монтреал, на Jazz a Junas (Франција), во клубот Сансет во Париз и на Џез фестивалот во Кетскип. Предава на Универзитетот во Њујорк, на катедрата за џез и современа музика, специјализирана за латино-џез. Г. Албанез неодамна доби стипендија за Музичката школа на Менхетн, каде што планира да магистрира.

Џеј Колинс, флејтист и саксофонист, занаетот го учел на Западниот брег, каде што имал улични свирки и настапи со Лирој Винегар, бибап бас-гитарист. Откако во 1992 година се преселил во Њујорк, г. Колинс снимил еден компакт диск за Ресервоир Мусиц со великаните на џезот Кени Барон, Руфус Рид, Бен Рајли и со Џо Лок. Тогаш почнал да свири на сопран-саксофон и да студира флејта и бансури (bansuri, индиска класична флејта). Интензивно соработува со групите на Ендрју Хил,

Џеки Терасон, Герг Алман и со Боби Санабрија, афро-кубански мајстор на тапаните. Г. Колинс бил лидер на музички групи на голем број ъюјоршки сцени, меѓу кои во Музејот на современа уметност, во Smalls и во Blue Note. Студира пеење во класата на Лаконија Смедли и дава приватни часови по саксофон, флејта, како и по теорија на музиката, со акцент на импровизацијата.

Дејвид Мид, тапанар, роден во Окленд, Калифорнија и жител на Њујорк Сити, дипломирал џез изведба на Државниот универзитет на Сан Хозе, а магистрирал џез изведба на Музичката школа на Менхетн. Настапувал со Арета Френклин, на турнејата на The Mammas and the Papas низ Австралија во 1994 година, а во 2000 година на американската турнеја на Bobby McFerrin Emergency Exit. Настапувал во Rainbow Room во Центарот Рокфелер во Њујорк со Маурицио Смит и со Роберт Албанез, потоа во центарот Линколн, во Карнеги Хол, во Radio City Music Hall, на Џез фестивалот во Аспен и на Џез фестивалот во Монтереј.

Ерик Стилер, бас-гитарист, е роден во Кливленд, а учел на Музичкиот колеџ Беркли во Бостон. Г-дин Стилер земал приватни часови кај Дејвид Јанг во Операта на Лос Анџелес, и кај Луис Кабок. Одел на турнеи со Мејнард Фергусон, а настапувал и со Гери Бартон, Макото Озон, Ерни Ендрјус, Боби Шу, Лени Морган, Пит Кристлиб и со Крис Келовеј. Г-дин Стилер снимал со Ерик Мариентал, Оскар Брашиар, Боб Доро, Џусто Алмарис, Алекс Акуна и со Боб Минцер. Во моментов, господин Стилер е член на оркестарот Гринич Вилиџ во Њујорк Сити.

Selections will be announced from the stage from the following

Изборот ќе биде објавен од сцената од следните

Set List A

- Joyful Noise (Bob Albanese)
- La Carnaval (Eddie Harris)
- Cheesecake (Dexter Gordon)
- Waiting for Angela (Torninho Horta)
- Favela (Antonio Carlos Jobim)
- Puerto Padre (Emiliano Salvadore; Arr. Bob Albanese)
- Tumbando Cana
- Blanco, Castro, Drake, Ramirez

Set List B

- Running in a Circle (Jay Collins)
- Cold Duck Time (Eddie Harris)
- El Raton (Bob Albanese)
- A Short Life (Wayne DeSilva)
- Voce e eu
- Dearly Beloved (Jerome Kern; Arr. Cal Tjader)
- Mofongo (Jay Collins)

Alternatives

- Morning (Claire Fischer)
- Menina Flor (Louis Bonfa)
- Lennie's Pennies (Lennie Tristano)
- Night In Tunisia (Dizzy Gillespie)
- Freefall (Bob Albanese)
- Six for Kim (Eddie Martinez)
- Autumn Leaves (Joseph Kosma, Johnny Mercer, Jacques Prévert)
- You Stepped Out of a Dream (Herb Nacio Brown, Gus Kahn)
- Overjoyed (Stevie Wonder; Arr. Bob Albanese)
- Some Nerve (John Scofield)
- Funiculi Funicula (Luigi Denza; Arr. Bob Albanese)

Листа А

- Весела врева
- Карневалот
- Торта со сирење
- Чекајќи ја Ангела
- Фавела
- Puerto Padre
- Tumbando Cana
- Blanco, Castro, Drake, Ramirez

Листа Б

- Трчање во круг
- Време за студена гуска
- El Raton
- Еден краток живот
- Voce e eu
- Сакани мои
- Mofongo

Алтернативно

- Утро
- Menina Flor
- Парите на Лени
- Ноќ во Тунис
- Слободен пад
- Шест за Ким
- Есенско лисје
- Дојде од еден сон
- Обземени со радост
- Баш имаш храброст
- Funiculi Funicula